

Lettres d'amitié:

De lettres, d'alphabets, de tableaux, de mots, résonnances et renouveaux avec la prose poétique d'Ana Maria Vidal

- VIDAL A.M, Lettres d'amitié, Helvetia Edições, Vevey, 2021 -

Article de Chiara Mari

Lettres d'amitié est l'évolution et le mouvement créatif fécond découlant de la rencontre entre l'auteur et l'artiste Anat Rosenwasser.

Une exposition « Le livre à tableau / Le tableau à livre » a eu lieu du 5 au 12.04.2029 à l'Espace Etagère à Lausanne. C'était l'aboutissement d'un dialogue et d'un processus créatif qui a eu lieu tout le long de trois années. Ce qui au début a été un livre d'artiste en 22 exemplaires est devenu plus tard, avec une préface et un épilogue en plus, le livre qui contient les photos des 22 tableaux et les 22 lettres épistolaires où les Lettres hébraïques ont leur place.

Il s'agit d'un parcours. Il s'agit d'un voyage.

Un face à face, un vis-à-vis de plume à tableau.

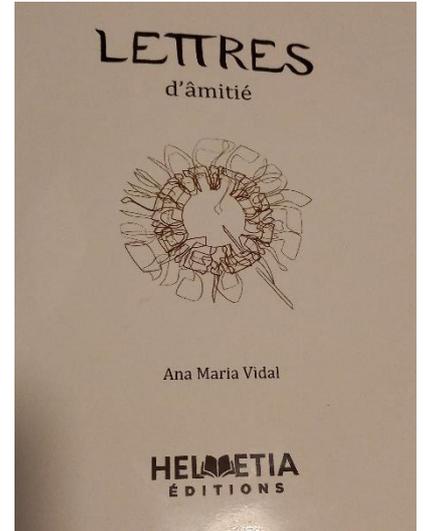
Un parcours qui pour être appréciée nécessite de temps. Une prose poétique qui prend son temps, qui transcende le temps et qui invite à la méditation. Une invitation à la confiance dans la parole, la volonté de se comprendre et les surprises des envols qui peuvent s'offrir lorsque des âmes s'ouvrent à la rencontre authentique.

Dans la confluence des univers personnels et des langages, l'œuvre d'Ana Maria Vidal et d'Anat Rosenwasser devient témoignage d'une humanité et une authenticité précieuse, au niveau personnel et sociétal. En finissant la lecture nous voyons nos amitiés sous un autre angle, nous les chérissons davantage. Nous nous réjouissons de nous ouvrir à d'autres de ces surprises fécondes. Un signe d'espoir dans une société individualiste, fragmentée et où la notion d'amitié dans la vie réelle, qui prend son temps, est mise à mal.

Un travail littéraire et artistique donc visionnaire dans son message. Visionnaire également dans la sensibilité de la prose poétique de l'auteur qui nous ouvre son cœur et son âme, en nous donnant le privilège de nous rapprocher de son essentiel, sa transcendance et son authenticité qui nous font tant de bien. Un message qui inspire, in-spire / re-spire / ex-pire / re-in-spire. Une histoire de Souffle. Souffler de l'espoir et de l'humanité, croire encore et toujours dans les rencontres que la vie réelle pourra nous réserver. Quoi de plus beau, de plus précieux ? Un cadeau.

Merci l'auteur, Ana Maria Vidal, pour nous toucher, profondément, et nous inspirer des papillons...

en envol...



Chiara Mari, poète et artiste

Pour Equipe – liens nos œuvres :

« l'amour a pour aile la parole, sans cette aile, il ne s'envole pas »

Présence du logos, G.Kühlewind

Thème en commun et mon travail général, Chiara :

- La touche poétique
- La rencontre entre êtres humains inspirés - inspirants, les rencontres marquantes (Sulle ali della libertà)
- Le souffle (Diamanka-Sulle ali della libertà)